

■ Fotografia IMMAGINI E MUSICA: IL GOSPEL VA ALL'ACQUARIO

Sabato alle 17 il Civico Acquario si trasforma in un luogo della musica a tutto tondo. Promossa dalla FederGospelChoirs, infatti, si inaugura una mostra fotografica collettiva dedicata al genere Gospel che viene accompagnata da alcuni interventi di cori per un concerto di beneficenza. Il particolare spirito di questa musica che esprime e sottolinea



Una foto in mostra

il senso di solidarietà viene evidenziato dal seminario "Black History

Month" di musica Gospel che riunisce dal 10 al 12 febbraio a Cesano Boscone e di cui questa mostra anticipa alcuni temi. Le fotografie delle band, i particolari dei singoli componenti, le espressioni dei direttori sono i soggetti di una mostra che sembra nata con la colonna sonora inclusa. "Gospel in Pictures". Acquario civico, viale Gadio 2. Fino al 12 febbraio. (r.m.)

**INGRESSO
OMAGGIO**

■ Musica



Maria Grazia Bellecchio

TORNA RONDÒ

La musica contemporanea e i giovani. "Rondò", rassegna di Divertimento Ensemble torna più creativa che mai. Cambia la sede (ora è all'Auditorium del Gruppo 24 Ore, in via Monte Rosa 91) e si ampliano le iniziative che introducono alla musica. Il ciclo di 10 concerti si inaugura il 21 gennaio alle 20.30 con la musica di Niccolò Castiglioni. Suonano Lorenzo Missaglia (flauto), Lorenzo Gorli (violino) e Maria Grazia Bellecchio (pianoforte). Ingresso 15 euro. I lettori che entro le 20.15 presentano il coupon in biglietteria (dopo essersi prenotati allo 0249434973) ricevono un omaggio valido per due. Trenta posti totali a disposizione.

■ Arte SCARPITTA, LE TELE E I SOGNI DA PILOTA

Arte e motori. Nel caso di Salvatore Scarpitta, artista americano, ma legato alle vicende dell'arte italiana (nato a New York nel 1919 e poi attivo a Roma), il binomio fu reale e prolifico. Non a caso divenne famoso per le sue tele fasciate di bende quanto per le auto da corsa, che amò sin da ragazzo. Uno di questi bolidi è ospite della mostra che gli dedica la galleria Biffi di Piacenza (via Chiapponi 39, inaugurazione: sabato 21 ore 18. Orari: lun-dom 16-19.30. Fino al 29 febbraio) accanto a opere ispirate al tema dell'auto compresa una serie di immagini visionarie sul suo sogno d'essere pilota. (c.g.)



"4 Pelice", 1954

■ Fotografia "CONTEMPORARY WORK": GIOCHI E IRONIA



"Dependency", Presutti

Una coppia guarda la tv, ma ognuno osserva la sua. Su un carrello abbandonato sembra volino farfalle che però si rivelano ben presto come la decorazione di un velo che fluttua. Tre aerei atterrano e decollano ravvicinati, ma non c'è pericolo: sono giocattoli messi in posa. Giovanni

Presutti, Stefano Parrini e Silvio Canini sono gli autori delle immagini della collettiva "Contemporary Work", da sabato alle 17 alla galleria Magenta 52 in un panorama ironico e giocoso. Via Crocefisso 2/a-b Vimercate. Da lunedì a sabato 10-13/14.30-19.30, fino al 16 marzo. (r.m.)