

## semplicemente McCurry

Vista l'ampia cover story dedicata a Steve McCurry sullo scorso numero, spendiamo giusto qualche parola per rappresentare l'omonima mostra collegata e attualmente allestita presso il MACRO Testaccio di Roma



▲ Geisha nella metropolitana, Tokyo, Giappone, 2008. © Steve McCurry.

(piazza Orazio Giustiniani 4). Si tratta infatti di un ampio percorso espositivo che comprende oltre duecento fotografie da lui realizzate in oltre trent'anni di carriera: dal celebre ritratto della ragazza afgana dagli occhi verdi a tutte le altre immagini divenute nel corso del tempo vere e proprie icone. Una selezione effettuata non tanto sulla base di criteri spazio-temporali, quanto per assonanza di soggetti e di emozioni. Un allestimento che si presenta dunque quasi come un villaggio nomade, con una serie di volumi che si compenetrano tra loro nel tentativo di restituire quel senso di umanità che, da sempre, contraddistingue le foto di McCurry, diventando il suo inconfondibile marchio di stile. Oltre alle foto più celebri, entrerà a far parte di questo articolato percorso anche una selezione delle sue fotografie italiane, un magnifico omaggio all'Italia, realizzato



▲ Sharbat Gula, ragazza afgana al campo profughi di Nasir Bagh vicino a Peshawar, Pakistan, 1984. © Steve McCurry.

appositamente in occasione del suo 150° anniversario, frutto dei ripetuti soggiorni effettuati dall'autore quest'anno in varie città e regioni italiane, dal Veneto alla Sicilia. Ma non solo. Saranno infatti presentati per la prima volta anche i suoi lavori più recenti,

tutti realizzati tra il 2009 e il 2011. Tra questi ricordiamo: *The last roll*, il progetto realizzato in giro per il mondo con l'ultimo rullino prodotto dalla Kodak, la spettacolare serie dedicata al Buddismo e un inedito lavoro su Cuba. Curata da Fabio Novembre e prodotta dal MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma e da CIVITA, con la collaborazione del Gruppo L'Espresso e della Agenzia SudEst57, Steve McCurry resterà in esposizione fino al 29 aprile. Orario: da martedì a domenica, ore 15,00-23,00. Chiuso il lunedì. Aperto il 9 e 23 aprile. Ingresso: intero 10,00 Euro; ridotto 8,00 Euro; ridotto speciale 4,00 Euro.

MACRO Testaccio - La Pelanda, piazza Orazio Giustiniani 4, 00153 Roma; tel. 06-0608 web: [www.stevemccurryroma.it](http://www.stevemccurryroma.it)



▲▼ Dalla mostra Contemporary World, foto di Stefano Parrini.



### Vimercate MB

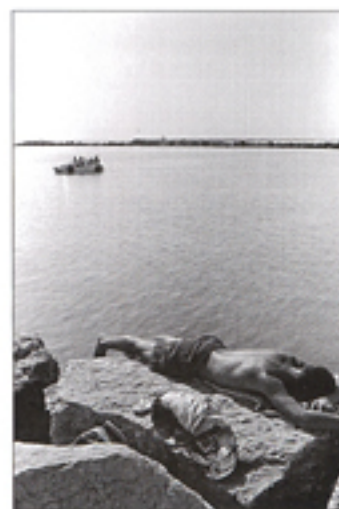
► La Galleria Magenta 52 di Vimercate è lieta di presentare, presso le proprie sale espositive (via Crocefisso 2/a), un ciclo di esposizioni dedicate alla fotografia che prevederà l'alternarsi di mostre collettive grazie alle quali il pubblico potrà farsi un'idea più precisa dello stato attuale sia della società in cui viviamo, sia della cosiddetta Fotografia Contemporanea. Senza aver infatti la pretesa di offrire uno spaccato esaustivo delle diverse strade imboccate da questo linguaggio, le mostre presenteranno le opere selezionate all'interno di un percorso dialettico, così da provare a portare l'attenzione di chi guarda sulle tendenze più significative del settore. In questo senso, dal 21 gennaio sarà possibile ammirare *Contemporary World* di Silvio Canini, Stefano Parrini e Giovanni Presutti (fino al 16 marzo), a cui seguiranno: *All'inizio era il silenzio* di Pierluigi Fresia e Claudia Pozzoli (17 marzo-11 maggio). Sulla soglia del visibile di Martina Della Valle e Alessandro Teoldi (12

maggio-28 luglio), e *A bassa voce* di Elena Arzuffi e Esther Mathis (15 settembre-10 novembre). Curate da Gigliola Foschi, queste esposizioni proveranno così a porsi, di volta in volta, in diversa antitesi con il chiosso mondo del mass media, invitando al silenzio e alla riflessione. Le opere di tutti questi autori nascono infatti da sguardi lenti e meditativi, capaci di mettersi in ascolto di quanto sta ai margini e sfugge all'osservazione superficiale. Volti, cose e paesaggi in equilibrio precario, dunque, e sull'orlo di un contemporaneo già pronto a svanire. Orario: da lunedì a sabato, ore 10,00-13,00 e 14,30-19,30. Chiuso la domenica. Ingresso libero.

Galleria Magenta 52, via Crocefisso 2/a, 20871 Vimercate MB  
tel. 039-660768 fax 039-660768  
e-mail: [magenta52@dima-design.it](mailto:magenta52@dima-design.it)  
[info@dima-design.it](mailto:info@dima-design.it)  
web: [www.dima-design.it](http://www.dima-design.it)



▲◀ Dalla mostra Contemporary World, foto di Silvio Canini.



▲▲ Matteo Sauli. Alcune foto parte della mostra *Bagnanti*.



### Voghera PV

► Spazio 53, la nuova galleria dell'immagine di Voghera (piazza Duomo 53), è lieta di presentare il primo appuntamento espositivo del 2012. Ad aprire il programma di quest'anno sarà *Bagnanti*, una mostra realizzata dal giovane fotografo emergente Matteo Sauli. Si tratta di un'esposizione che, prevista presso i spazi della galleria a partire dal 4 febbraio, permetterà ai visitatori di rivivere intense suggestioni estive grazie a un susseguirsi di istanti catturati dall'autore tra le afose spiagge della riviera romagnola. *Bagnanti* verrà inaugurata sabato 4 febbraio (a partire dalle ore 17,00) e resterà in esposizione fino al 29 febbraio. Orario: da martedì a sabato, ore 9,30-12,30 e 16,00-19,00. Chiuso domenica e lunedì. Ingresso libero.

Galleria Spazio 53, piazza Duomo 53, 27058 Voghera PV  
e-mail: [info@spazio53.com](mailto:info@spazio53.com)  
web: [www.spazio53.com](http://www.spazio53.com)