

# Elle AGENDA FOTO

di GABI SCARDI



## Classico e attuale

ROBERT MAPPLETHORPE

"Se fossi nato cento o duecento anni fa, avrei potuto fare lo scultore, ma la fotografia è un mezzo molto veloce per vedere e per fare scultura". Robert Mapplethorpe esprimeva così la propria aspirazione, e questo sono le sue foto: rigorose, composte, tese alla perfezione, come le 178 allo Spazio Forma.

fino al 9 aprile  
a Milano (tel. 0258118067)

## Albordi giapponesi

LA FOTOGRAFIA  
DEL GIAPPONE (1860-1910).  
I CAPOLAVORI

L'Istituto veneto di scienze lettere e arti di Venezia ospita una mostra di stampe realizzate in Giappone fra il 1860 e i primi Novecento, quando raffinati fotografi riuscirono a unire una forma espressiva d'avanguardia con la tradizione delle grafiche giapponesi.

fino all'1 aprile  
a Venezia (tel. 199199111)

## Ritratti americani

BERENICE ABBOTT

Formatasi presso lo studio di Man Ray, Berenice Abbott intraprese una carriera di ritrattista a Parigi. Tornata negli Usa, realizzò, tra il 1935 e il 1939, il suo progetto più noto, "Changing New York", riguardante le trasformazioni della metropoli. Il Jeu de Paume le dedica un'ampia retrospettiva.

dal 21 febbraio al 29 aprile  
a Parigi ([www.jeudepaume.org](http://www.jeudepaume.org))

## C'era una volta

Attraverso questo libro, giunge a noi ciò che resta della dittatura militare argentina. Eppure, nelle fotografie di Giorgio Palmera, gli scenari di una Buenos Aires sofferente e gli spettri dei desaparecidos conferiscono al presente spessore e ricchezza di senso. Per costruire il futuro.

Memoria, di Giorgio Palmera/Gino Bianchi  
(ed. Postcart, 40 euro)



## VERITÀ & FINZIONE

CONTEMPORARY WORLD



Nuovo punto di riferimento, la Galleria Magenta 52 di Vimercate (Mb) ha avviato una serie di mostre dove due o tre autori dialogano tra loro. Il progetto parte con una esposizione di Silvio Canini, Stefano Parrini e Giovanni Presutti, che sottolinea le possibilità di giocare in modo ironico tra finzione e documentazione, tra messa in scena e realtà. Leggere e scanzonate, tragicomiche o ricche di rimandi metaforici, queste immagini ci interrogano sulla veridicità di quanto viene mostrato.

fino al 16 marzo  
a Vimercate, Mb (tel. 039660768)